



Sustentabilidade  
Autonomia  
Conhecimento  
Pensamento crítico  
Criatividade  
Senso estético

## PROCESSO FORMATIVO

Única escola de São Paulo que oferece um percurso pedagógico multicultural, reconhecido pelo MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e pelo MEC (Ministério da Educação e Cultura), com forte presença do inglês e do italiano, para uma identidade internacional e cosmopolita.



Sujeito emancipado



Crítico

Metodologia ativas

Valorização dos saberes

Pedagogias dos projetos

Comunicação  
Argumentação  
Cultura digital  
Autorresponsabilidade  
Autoestima  
Responsabilidade social  
Empatia



Criativo



Empático



Capaz de resolver problemas

Cooperação  
Resolução de problema  
Cidadania global

VALORES UNIVERSAIS:  
Ética

Democracia

Pluralidade

Solidariedade

Equidade



Com responsabilidade social e sustentável



Com habilidade e competências para desenvolver o seu projeto de vida.

**Pedagogia da escuta** - criada pelo educador Malaguzzi, na Itália, inspira todas as ações da scuola dell'infanzia e seus conceitos transbordam para todas etapas da escolarização. Consiste em uma "escuta" aguçada para as curiosidades, interesses e necessidades das crianças, mas, sobretudo, para o processo de aprendizagem das crianças, ajudando-as a desvendar o mundo através das múltiplas linguagens. Esta pedagogia conversa como teoria das inteligências múltiplas, num movimento que se opõe ao conceito de uma inteligência única ou de que uma linguagem deva ser mais privilegiada que outra. **Exemplo:** projetos interdisciplinares que congregam diversas áreas do conhecimento como o "Muri e Ponti" - desenvolvido ao longo deste ano letivo.

**Socioconstrutivismo** - teoria sobre o processo de aprendizagem desenvolvida pelo pesquisador Vygotsky, também nominada como sociointeracionismo, que atribui um papel fundamental às relações sociais no processo de aprendizagem. **Exemplo:** promoção de projetos que permitam a interação dos alunos com os colegas de sua classe, de seu segmento, colegas de toda a escola e com os educadores, como as ações da "Olimpíada Esportiva".

**Multilinguismo** - conhecimento e uso de vários sistemas linguísticos. **Exemplo:** matérias do currículo ministradas em língua italiana (preponderante), língua portuguesa ou em língua inglesa. No liceo, implantamos o modelo CLIL "Content and Language Integrated Learning", ou ensino de idiomas integrado ao conhecimento de uma área específica, no caso, Scienze.

**Inteligências múltiplas** - teoria desenvolvida por Howard Gardner que prevê a valorização das diferentes formas de manifestar e se relacionar com o conhecimento. **Exemplo:** através da promoção de projetos e aulas que envolvam teatro, artes visuais, música, desafios lógico-matemáticos, produções escritas e outras linguagens.

**Protagonismo** - concepção que entende a aprendizagem como um processo individual, intransponível e autoral de cada estudante. Todo o complexo universo do conhecimento é elaborado, reelaborado e resignificado em cada um. **Exemplo:** elaboração de atividades com diferentes abordagens e um tempo didático consistente para que cada argumento seja realmente construído de dentro para fora, na avaliação, há um olhar totalmente individualizando respeitando o como cada aluno se relacionou com a cada área do conhecimento.

**Metacognição** - aprendizagem dos próprios processos de aprendizagem. Aprender a aprender. Esta aprendizagem permite que o aluno tire o melhor proveito do conhecimento, identifique suas potencialidades e possa usufruir desta ferramenta ao longo de toda a sua vida. **Exemplo:** a avaliação oral é um dos recursos que utilizamos para promover a metacognição. Na medida em que o aluno se prepara sobre determinado argumento e é convidado a se colocar no papel de "professor", de explicar/ ensinar algo para alguém, o conteúdo é elaborado e reelaborado e os processos de aprendizagem se tornam mais evidentes.

**Foco na aprendizagem** - desafio da educação para o século XXI, o foco na aprendizagem muda todos os processos de ensino. Se antes o professor ensinava e cabia ao aluno apenas aprender ou não, hoje, é função do professor garantir a aprendizagem dos alunos. **Exemplo:** buscamos diversificar as metodologias para abordar determinados argumentos: leituras, explicações, trabalhos em grupo, recursos audiovisuais, pesquisas, entre outras metodologias que favorecem a aprendizagem.

**Valores democráticos** - pluralismo de ideias, respeito às diferenças, participação de todos os membros da comunidade escolar, em variadas instâncias, são princípios da Montale desde a sua fundação. Do ponto de vista pedagógico, estes valores se somam a promoção da cultura de paz, dos direitos humanos e da equidade. **Exemplo:** temas como Cultura de Paz e Direitos Humanos, são transversais e abordados todos os anos. Foi por termos este compromisso que a escola entrou para a Rede de Escola Associadas da UNESCO.

**Cultura** - eixo estruturante do nosso currículo, o complexo conceito de cultura inclui conhecimentos, arte, valores, costumes e saberes desenvolvidos pela humanidade que corroboram para que nossos alunos construam um consistente lastro cultural e intelectual e permita um posicionamento responsável, competente, crítico e reflexivo frente aos desafios e responsabilidades que assumirão na sociedade. **Exemplo:** o encontro da vasta e milenar cultura italiana com a rica e diversificada cultura brasileira e a promoção de pesquisas, debates e projetos sobre outras culturas e povos é, sem dúvida, um grande diferencial da nossa escola e possibilita a formação para a cidadania global.

**Educação Integral** - "...é um conceito de educação que procura agir no desenvolvimento integral do ser humano, não só do ponto de vista intelectual, mas também no afetivo, no social e físico." (PORVIR) Para nós, este conceito implica numa visão sistêmica de todo o processo de ensino/aprendizagem. **Exemplo:** desenvolvimento de projetos e trabalhos que utilizam diversas linguagens, alternando os eixos da educação integral, de acordo com o objeto da ação.

